

融合报道、应用创新参评作品推荐表

作品标题	参评项目	融合报道
月圆  潮起  美绝 	胡作华 高秋 杨永胜 杜俊	

来源单位

中国水利报社

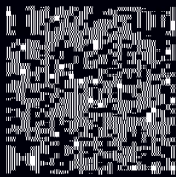
报送单位

水利部信息中心

发布日期

2022 年 9 月 10 日 20 时 52 分

作品链接
和二维码



2022 年是总台及总站连续重播“钱塘观潮”的第 14 个年头。虽然我们已经无数次听手习挥转遍江去湖的气势澎湃激浪滔天，但总想再寻些新鲜事，看看今年有什么不一样。今年，总台及总站创新推出“钱塘观潮”融媒体产品，通过“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品简介
(不超过 300 字)

作品以“钱塘江大潮”为主题，通过“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

我们使用了行业最新的 5G+AR 直播技术，随着网友寻找长卷里的 10 个交汇点，通过点卡，潮水跃水随之而动，观众可以实时看到钱塘江大潮的壮观景象。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

作品还创新性地采用了“直播+短视频+H5+VR+AR”等多种形态，全方位、多角度、立体化呈现钱塘江大潮的壮观景象，让观众足不出户就能感受到钱塘江大潮的磅礴气势。

